



# El desmontaje

UN LATIDO EN EL MUSLO

Jimena Márquez

## UN LATIDO EN EL MUSLO

De Jimena Márquez

Dirección: Luz Viera



# Sinopsis

Jimena Márquez en esta ocasión, se coloca por primera vez a sí misma en escena, en un formato híbrido, que presenta una obra, que a su vez, contiene un documental y que se plantea en código de charla - conferencia, con ampliación e insumos audiovisuales. El componente documental cuenta con testimonios de reconocidas personalidades del ambiente teatral uruguayo, que refieren a un suceso sucedido en el año 2004 en las salas teatrales montevideanas, del que jamás se volvió a hablar: un hombre desconocido visitaba los espectáculos e intervenía para adentro de las obras. Nunca jamás nadie pudo saber quién era ese individuo que se hacía llamar Dionisos Contreras.

Jimena Márquez desmonta esta historia y nos cuenta la verdad que se esconde tras ese silenciado suceso. La obra está atravesada constantemente por el mito del dios griego Dionisos, estableciendo los vínculos entre las intervenciones de Contreras y el carácter ritual inicial del teatro, que poco a poco hemos ido perdiendo. Como otra capa narrativa del espectáculo, la directora entrelaza el mito de Dionisos y el documental, con su propia biografía, deteniéndose en el hecho de que jamás fue aceptada en la E.M.A.D y reflexiona acerca de las normas y hegemonías que juegan en la selección de las personas habilitadas para “actuar”.

Un trabajo que transita los límites entre la actuación y la no actuación, que reflexiona acerca de las raíces del teatro y que convoca un suceso que al mismo tiempo,

cuestiona ambas categorías, abordando una aparente conferencia de desmontaje teatral, a través de la cual se cuestiona también el lugar y el sentido de dicha práctica “autópsica” que se practica a veces sobre piezas que ya no están en cartel.

[Registro completo “El Desmontaje”](#)

# Ficha técnica

**Texto:** Jimena Márquez

**Dirección:** Luz Viera

**En escena:** Jimena Márquez

**Testimonios:** Marisa Bentancur, Jorge Bolani, Gabriel Calderón, Leonor Courtoisie, Andrea Davidovics, Mario Ferreira, Dahiana Méndez, Marianella Morena, Leandro Núñez, Coco Rivero, César Troncoso y Florencia Zabaleta.

**Iluminación:** Inés Iglesias

**Diseño escénico:** Daniela Reneé López

**Visuales:** Miguel Grompone

**Diseño sonoro:** Martín Pissano

**Diseño gráfico:** Virginia Cabrera

**Prensa y difusión:** Beatríz Benech

**Asistencia de producción:** Thamara Martínez

**Producción:** Lucía Etcheverry



