

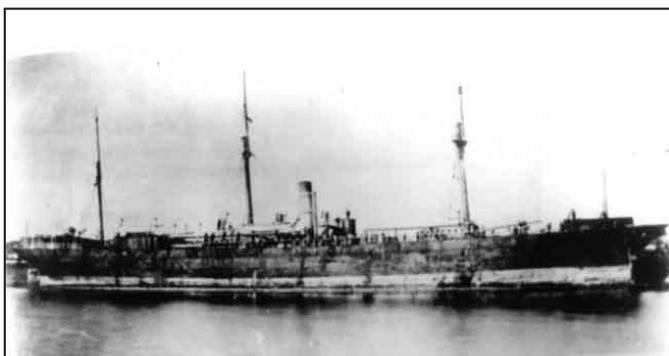


# Alma infantil



**Enriqueta abre un nuevo camino en la educación preescolar con métodos de la Escuela Nueva: desarrollar las capacidades infantiles, resaltar el individuo y la creatividad**

**N**ace en Barcelona el 31 de diciembre de 1866. Llega al Uruguay en 1873 con su padre, madre y tío, con apenas 6 años, cuando el núcleo familiar huye de la incierta realidad que sobreviene a su tierra natal tras la caída de la 1era República. Aunque sufre de una miopía incipiente, en 1884 obtiene el título de Maestra de Primer Grado, Segundo Grado y, con solo 19 años, se gradúa como Maestra de Tercer Grado. Al año desempeña el cargo de subdirectora en el Instituto Normal de Señoritas hasta que en 1889 viaja a Europa seleccionada junto a dos maestros más por el gobierno uruguayo del General Máximo Tajes. El objetivo del viaje fue estudiar las nuevas corrientes pedagógicas. A Enriqueta se le encarga estudiar el sistema froebiano, en especial la organización de la educación de

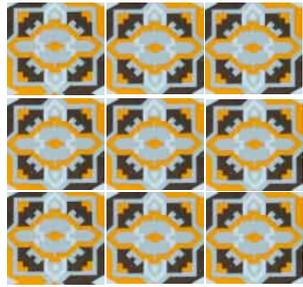
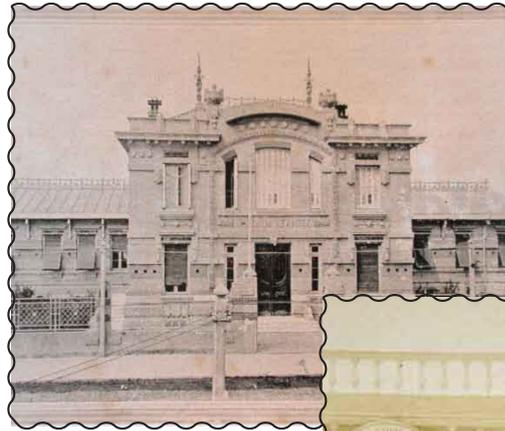


la primera infancia y para ello recorre Bélgica, Alemania, Holanda, Francia y Suiza. Al regreso adapta lo aprendido al contexto socioeconómico uruguayo y el 10 de marzo de 1892 funda el primer Jardín de Infantes Público de Uruguay y toda Latinoamérica. El Jardín aún hoy sigue en funcionamiento, y es Enriqueta la primera y única directora hasta que se jubila. Con esa inauguración se abre un nuevo camino en la educación preescolar con métodos inspirados en la Escuela Nueva: desarrollar las capacidades infantiles y resaltar la individualidad y la creatividad de cada cual. Además

de dirigir su propio Jardín, Enriqueta es catedrática del Internado de Señoritas, directora interina y profesora de Psicología en 1922 en el Instituto Normal de Varones, cuando crea el Instituto de Clínica Pedagógica. Da a conocer su proyecto para crear una Facultad de Pedagogía en Uruguay en los Congresos de Río de Janeiro (1918) y Lima, (1924).

**E**nriqueta nunca forma una familia, vive en el mismo edificio donde da clases hasta jubilarse, dedicando toda la vida a descubrir los secretos del alma infantil para que cada niño se desarrolle plenamente según su personalidad.

Es una gran defensora de la enseñanza laica, basada en las igualdades sociales y la superación de prejuicios y obstáculos que a su criterio son perjudiciales. Algunas de sus premisas son: "El niño en tanto ser humano no merece quedar marcado por el mundo de disparidades de metas adultas. Cada vez que se abre mi escuela dos ansias llevo dentro, feliz si las veo satisfechas: probar algo nuevo y buscar corregir los defectos del día anterior". Fallece en Montevideo el 18 de octubre de 1949 a los 83 años. En su memoria se inaugura en 1960 un monumento del artista Armando González, y su Jardín de Infantes lleva su nombre, así como una calle del barrio de la Aguada.



**Cada vez que se abre mi escuela dos ansias llevo dentro: probar algo nuevo y buscar corregir los defectos descubiertos el día anterior**





**Creemos haber tratado a los niños como plantas de jardín, y no de invernadero (...) La vida de la escuela solo se distingue de la que vendrá después en que tiene más alegrías y menos contratiempos**

**ÁREA PEDAGÓGICA**

Jardines de Infancia

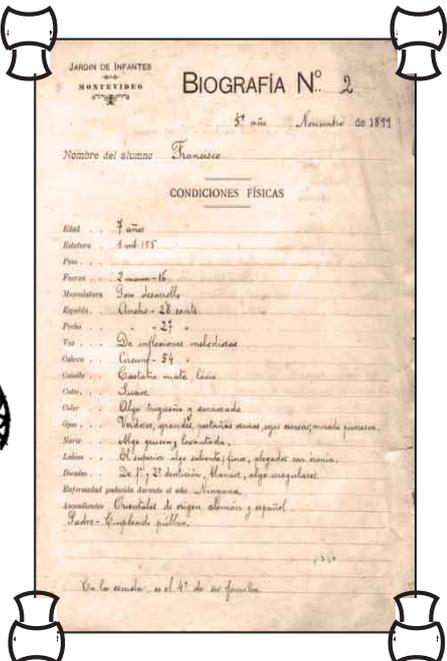
Luego de regresar de su viaje por Europa en marzo de 1892, Enriqueta inaugura el primer Jardín de Infantes Público de toda Latinoamérica. Cabe destacar la importancia que le da a la infancia y, en especial a los cuidados y tratos que se deben tener hacia el niño, su personalidad y su creatividad. Esto es demostrado en las siguientes palabras:

que sufren y combaten bajo nuestra dirección, pero con sus propios esfuerzos; la vida de la escuela solo se distingue de la que vendrá después en que tiene más alegrías y menos contratiempos; pero de ahí se ha de partir poco a poco; entretanto, el recuerdo feliz de la infancia queda en el alma como un amparo contra el efecto de futuras tristezas "Nuestra Institución en lo esencial es froebeliana, porque hace uso de los ingeniosos materiales que Froebel ideó...; es froebeliana porque se basa en la convicción de que las aptitudes humanas nacen siempre para el bien, la investigación y el trabajo;

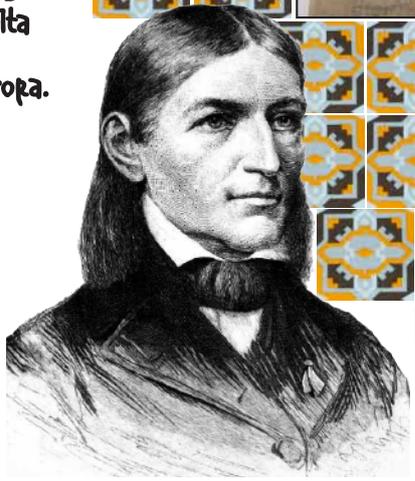
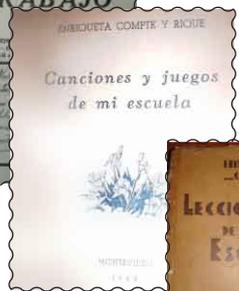
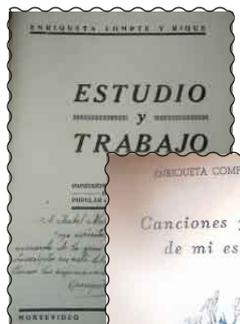
"Creemos haber tratado a los niños como plantas de jardín y no de invernadero. Ellos están expuestos a todas las impresiones del exterior

**1. Medalla de Chicago 1892 al primer Jardín de Infantes de toda Sudamérica.**

**2. Imagen del pedagogo germano Frederick Froebel y algunos de los innovadores materiales pedagógicos que sirven a Enriqueta para sus alumnos de su vuelta por Europa.**



Reproducción de una 'Biografía', escrita de rufio y letra por Enriqueta



porque ofrece al niño un nuevo hogar, porque en su seno se respira el ambiente purísimo del amor tolerante y severo; de la verdad evidente y hermosa, de la salud del alma y de la salud del cuerpo

Asimismo dirige un Laboratorio de Psicopedagogía que funciona en el Jardín en donde se introducen las llamadas Biografías Escolares (antecedentes de las fichas acumulativas), en las que se detallaban aspectos del alumno vinculados a datos físicos, rasgos de personalidad, desarrollo del trabajo y capacidad mental.



"Se debe dejar crecer, dejar pensar, dejar hacer; y no intervenir contra el crecimiento, el pensamiento y la acción, más que para impedir las desviaciones que por causas externas pueden ocurrir: ese debe ser nuestro cometido"

La educadora Enriqueta tiene una clarísima visión del valor de la investigación, vinculando el quehacer docente con la propia observación, aspirando así a que el profesor y el maestro no sean ajenos a la labor científica con la finalidad de que las técnicas y los métodos provengan de un conocimiento serio del propio educando, de los objetivos de su tarea, de los valores culturales que la inspiran precisamente y de la misión que desempeña en la sociedad plena.

"Los maestros, que siempre hemos seguido sendas indicadas, sin interesarnos por explorar el terreno que teníamos delante, recién empezamos a sentir la necesidad de abrirnos el paso. En uno que otro lado, nuestros colegas hacen tentativas por entrar en el observatorio de la biología, la antropología, donde la ciencia pedagógica busca las leyes de la evolución humana"

"Manifesté a mis compañeras de trabajo, que el niño debería ser atendido y estudiado individualmente, tomando nota de todas las manifestaciones que le fueran características, en el orden físico, intelectual y moral; pero en este principalmente, siempre que hubiera ocasión, porque a mi entender, los sentimientos humanos, son los que requieren más vigilante, la obra de educación."

Parte de su obra en los Jardines de Infantes queda documentada en sus libros: "Lecciones de mi escuela", "Estudio y Trabajo" y "Canciones y juegos de mi escuela"

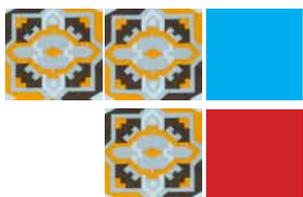
### Formación de docentes

Enriqueta forma a los primeros maestros especializados en alumnos preescolares. En 1922 funda el primer Instituto de Clínica Pedagógica proponiendo llevar la observación del maestro sobre las modalidades del espíritu infantil, a fin de hacer efectiva





La mujer, dueña de los derechos políticos en toda su aptitud, dará al mundo el ejemplo que ha dado siempre que su intervención se ha hecho sentir en cuestiones de trascendencia



### ÁREA SOCIAL Y SINDICAL

Su actividad no se detiene en el niño sino que va más allá, Enriqueta es integrante de sociedades filantrópicas y de servicio. Fundadora en 1906, junto con otros maestros, del Primer Instituto Magisterial José Pedro Varela, profundiza en deberes y derechos de los docentes, así mismo, en el tema de su formación que atendieran esta particular etapa educativa.

Miembro del Directorio de la primera Caja de Jubilaciones, participa en sociedades filantrópicas y de servicio: la Liga Uruguaya contra la tuberculosis, la Liga contra el alcoholismo y la que lucha contra la trata de blancas.

Les da aliento a huérfanos, expósitos y presos, a quienes visita regularmente en orfanatos y asilos brindándoles su compañía y sus consejos.

En los últimos años de su vida concurre a las cárceles a dar charlas a los presos y se dedica a enseñarles a leer y a escribir con el convencimiento de dotarlos con una herramienta válida para su reinserción; hasta el final no deja de dictar

clases en el Instituto Normal. Su práctica y su reflexión educativa se nutrieron de su actuación y toma de posición en el más amplio espectro de las situaciones sociales y políticas.

Trabaja en el área gremial defendiendo a los maestros permanentemente. Ocupa cargo en el Consejo de la Caja Escolar de Jubilaciones y Pensiones, como Delegada del Magisterio Activo. Al mismo tiempo que controlaba el dinero que se recogía para el monumento a José Pedro Varela que se empezaba a proyectar, la Directora reclamaba un tratamiento salarial cuidadoso para el personal a su cargo, por considerarlo como un acto de justicia siempre al amparo de las leyes.

Enfrenta sin complejos a los distintos Consejos de Educación (conformados en su mayoría por hombres) en las cartas oficio o memos que envía donde realiza una férrea defensa tanto de la educación de las maestras como de las más nimias de las necesidades escolares. Con la misma pasión reivindica la reparación de los tejados del Jardín de Infantes porque se llovían como el horario de los docentes, defendiendo por ejemplo los días libres que debían tener.



"El presente tiene algo de lo que soñaron nuestros mayores; pero tiene mucho y más, de lo que no pudieron imaginar"

*Enriqueta Compton*



## ÁREA POLÍTICA

Los problemas sociales, políticos y educativos no solo la preocupan e incentivan su pensamiento, sino que impulsan su acción en busca de soluciones. Enriqueta apuesta siempre a la capacidad política de los actores, se niega a adjudicar a los docentes cualquier forma de racionalidad estrecha y pone en cuestión la lógica creciente de las clasificaciones, los esquemas clasificatorios en que se intentó encerrar tanto a los sujetos como a los saberes. Ella no deja de ser una mujer crítica y reivindicativa, que acostumbra a tomar partido en relación con temas de su contexto. De esto dan cuenta, por ejemplo, su adhesión y lucha por la República española desde el exterior; su enfrentamiento al terrorismo y a la política educativa instaurada por el Arzobispo José Claudio Williman en el Consejo Nacional de Educación Primaria y Normal (CNEPYN) y su actividad en defensa del voto femenino.

No conviene olvidar que el primer país de América Latina en aprobar el sufragio femenino es Uruguay. Aquí las mujeres pueden votar por primera vez el 3 de julio de 1927, en un plebiscito local organizado por la comunidad de Cerro Chato, en el centro del país. Sin embargo, pasarán varios años antes de que las mujeres



participaran en una elección nacional, lo que sucede finalmente un 27 de marzo de 1938.

Enriqueta destaca no sólo por su labor como pedagoga de vanguardia, sino como militante social al no dar la espalda nunca a las problemáticas que sucedían en aquel momento y sobre todo al rol que tenía la mujer en la sociedad.

En 1916 nombran a Enriqueta presidenta de la Sección Educativa del Consejo Nacional de

Mujeres, fundado por Paulina Luysi, en el que ya ocupaba un cargo como Consejera electiva. Desde allí lucha por mejorar la educación pública y por la obtención del Voto Femenino, así como forma parte de la Comisión para la Paz, precisamente en el período de la Guerra Civil española, realizando,

desde Uruguay un importante aporte intelectual a la causa con sus escritos por la defensa de las libertades.



## IDEARIO

“La preparación y el perfeccionamiento no son el resultado de una tarea aislada, sino consecuencia de logros colectivos”

“Una buena enseñanza requiere no sólo una formación de calidad, sino también mejoras económicas y dignificación del magisterio”

“La concesión de derechos políticos a la mujer transformará hondamente la condición social de los pueblos. ¿Cómo no es posible concebirlo? Es indudable que será para su provecho, pues los errores de la inexperiencia pronto quedarán compensados por el beneficio que aportarán las cualidades femeninas, al fundirse en un mismo propósito, con las del hombre”

“Por lo que a nosotras se refiere, pienso que la mujer, dueña de los derechos políticos en toda su amplitud, dará al mundo el ejemplo que ha dado siempre que su intervención se ha hecho sentir en cuestiones de trascendencia; que hemos de confiar en el resultado de cuatro décadas de instrucción pública, inspirada en principios universales”

“Consigamos la ley y trabajemos para conseguir que la mujer haga uso de ella con todo el vigor de su personalidad”

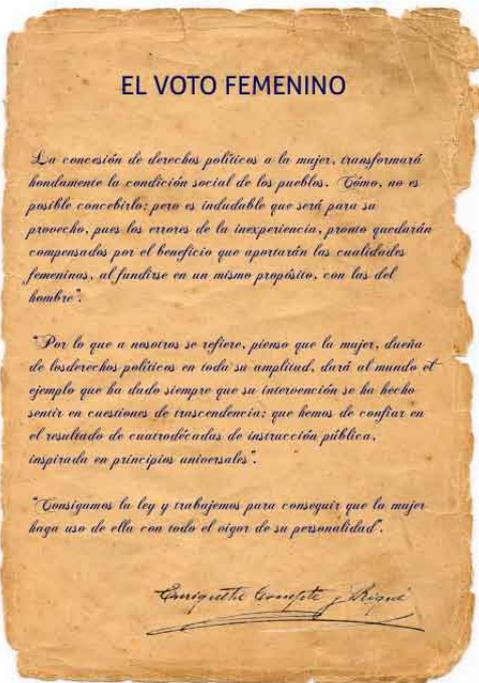
### EL VOTO FEMENINO

*La concesión de derechos políticos a la mujer, transformará hondamente la condición social de los pueblos. ¿Cómo, no es posible concebirlo; pero es indudable que será para su provecho, pues los errores de la inexperiencia, pronto quedarán compensados por el beneficio que aportarán las cualidades femeninas, al fundirse en un mismo propósito, con las del hombre”.*

*“Por lo que a nosotras se refiere, pienso que la mujer, dueña de los derechos políticos en toda su amplitud, dará al mundo el ejemplo que ha dado siempre que su intervención se ha hecho sentir en cuestiones de trascendencia; que hemos de confiar en el resultado de cuatrodécadas de instrucción pública, inspirada en principios universales”.*

*“Consigamos la ley y trabajemos para conseguir que la mujer haga uso de ella con todo el vigor de su personalidad”.*

*Enriqueta Compton y Luysi*



# Descubriendo a Enriqueta

**ENRIQUETA COMTE I RIQUÈ**  
(Barcelona 1866 - Montevideo 1949)



“La paz no reinará  
ni en la familia  
ni en la sociedad  
mientras la obra de la educación no se extienda en todo lugar”



*Enriqueta Comte y Riquè*

con la colaboración de:

